

Gabi Hartmann, artiste parisienne née en 1991, s'impose avec un style mêlant pop, folk, jazz, soul et musiques du monde. Chanteuse multilingue, elle brouille les frontières musicales et raconte ses émotions à travers une voix douce et mélancolique. Après un premier album éponyme en 2023, salué par la critique, écouté plus de 20 millions de fois et vendu à 15 000 , elle s'est produite dans des festivals prestigieux comme Jazz à Vienne et les Francofolies. Cet album lui a valu de gagner le prix de la nouvelle artiste internationale au Japon (Japan Golden Disk Award), et de collaborer avec des artistes tels que Jesse Harris, Julian Lage ou Oan Kim...

Avec *La femme aux yeux de sel*, son deuxième album, Gabi raconte en musique l'histoire de Salinda, une femme d'une île imaginaire dont les larmes de sel la poussent à voyager pour comprendre ses origines. Ce conte initiatique, structuré en trois chapitres, explore des thèmes universels : l'innocence, les désillusions et la quête de sérénité. À travers les chansons, Gabi partage ses réflexions sur la nature, les relations humaines, la souffrance et l'émerveillement.

Inspirée par des artistes comme Miriam Makeba et Mercedes Sosa, elle rend hommage à l'Amérique Latine et aux voix féminines marquantes. L'album se distingue aussi par des collaborations fortes : Naïssam Jalal sur *Le lever de soleil*, Laurent Bardainne pour *Ton monde secret* et Julia Johansen sur *Drink The Ocean*. Les cordes du compositeur brésilien Maycon Ananias magnifient des morceaux comme *Mélancolie*.

Avec sa poésie mélancolique et ses influences multiples, Gabi crée un univers onirique où styles et époques se fondent pour offrir une œuvre riche, personnelle et universelle.